

## Spis treści

- Fiszka "Ustawienia"
- Fiszka "Papier"
- Fiszka "Zaawansowane"
- Pole dialogowe "Opcje ColorSmart"
- Pole dialogowe "Opcje ColorSmart" (Skala szarości)
- Pole dialogowe "Nietypowy format papieru"



**Zamknij** **Zobacz Także**

## **Pole dialogowe "Nietypowy format papieru"**

Pole dialogowe "Nietypowy format papieru" zawiera następujące opcje:

### **Opcje "Formatu papieru"**






- Szerokość
- Długość

### **Opcje "Jednostek"**






- Angielskie
- Metryczne








### **Zobacz także**

-  Fiszka "Papier"
-  Fiszka "Zaawansowane"
-  Pole dialogowe "Opcje koloru"
-  Pole dialogowe "Opcje skali szarości"
-  Pole dialogowe "Nietypowy format papier"






**Zobacz także**

-  Fiszka "Ustawienia"
-  Fiszka "Zaawansowane"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (kolor)"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (skala szarości)"
-  Pole dialogowe "Nietypowy format papier"






**Zobacz także**

-  Fiszka "Ustawienia"
-  Fiszka "Papier"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (kolor)"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (skali szarości)"
-  Pole dialogowe "Nietypowy format papier"






**Zobacz także**

-  Fiszka "Ustawienia"
-  Fiszka "Papier"
-  Fiszka "Zaawansowane"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (skala szarości)"
-  Pole dialogowe "Nietypowy format papier"

**Zobacz także**

-  Fiszka "Ustawienia"
-  Fiszka "Papier"
-  Fiszka "Zaawansowane"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (kolor)"
-  Pole dialogowe "Nietypowy format papier"

**Zobacz także**

-  Fiszka "Ustawienia"
-  Fiszka "Papier"
-  Fiszka "Zaawansowane"
-  Pole dialogowe "Opcje ColorSmart (kolor)"
-  Pole dialogowe "OpcjeColorSmart (skala szarości)"





### **Druk w skali szarości**

Należy wybrać tę opcję, aby drukować kolory i poziomy nasycenia kolorów jako różne odcienie szarości. Ustawienie to jest dobre dla dokumentów, które będą kopiowane jako czarno-białe lub dla szybkich szkiców o dobrej jakości, oszczędzając kolorowe tusze.



## **Najlepszy**

Tryb "Najlepszy" produkuje najlepszą jakość druku dla wszystkich materiałów i eliminuje efekt załamań, pojawiający się czasem w gładkich obszarach. Jednakże, ustawienie "Najlepszy" powoduje dla większości dokumentów wolniejszy druk niż tryb "Normalny".



### **Najlepszy**

Tryb "Najlepszy" produkuje najlepszą jakość druku dla wszystkich materiałów i eliminuje efekt załamania, pojawiający się czasem w gładkich obszarach. Jednakże, ustawienie "Najlepszy" powoduje dla większości dokumentów wolniejszy druk niż tryb "Normalny".



### **Normalny**

Druk o jakości listowej. Tryb "Normalny" daje wysokiej jakości wydruki i jest zalecanym ustawieniem dla swej szybkości i jakości. Tryb "Normalny" jest standardowym ustawieniem jakości druku dla większości rodzajów papieru.



### **EconoFast**

Druk o jakości szkicowej. Tryb EconoFast drukuje szybciej niż tryb "Normalny" i daje podobne wydruki. Używanie trybu EconoFast zmniejsza również częstotliwość wymiany pojemników z tuszem, gdyż zużywana jest mniejsza ilość tuszu.

Drukowanie EconoFast jest dostępne tylko wtedy, gdy wybrany jest zwykły papier jako rodzaj papieru.

**Przycisk "Standardowe"**

Należy wybrać przycisk "Standardowe", aby przywrócić wszystkie ustawienia do ich fabrycznych wartości standardowych.

**Intensywność**

Należy używać suwaka "Intensywność" w celu kontroli ilości tuszu drukowanego na stronie. Przy pomocy myszki, należy przesunąć suwak w lewo dla jaśniejszych obrazów (mniej tuszu) lub w prawo dla ciemniejszych obrazów (więcej tuszu).



### **Żywy**

Przy drukowaniu prostych grafik o jednolitych kolorach, należy użyć tego ustawienia "Kontroli koloru" w celu wydruku wyjątkowo jasnych i żywych kolorów. Należy wybrać opcję "Żywy" dla aplikacji oprogramowania, które obsługują osiem podstawowych kolorów (czarny, biały, czerwony, zielony, niebieski, niebiesko-zielony, żółty i purpurowy).

Ustawienia "Kontroli koloru" nie są dostępne przy drukowaniu w skali szarości.





### **Dopasuj**

Należy używać tego ustawienia "Kontroli koloru" do regulacji drukowanych kolorów w celu ich najlepszego dopasowania do kolorów na ekranie. Opcja "Dopasuj" powinna być wybierana do złożonych kolorowych grafik (takich jak skanowane obrazy, fotografie, i złożone grafiki komputerowe).

Ustawienia "Kontroli koloru" nie są dostępne przy drukowaniu w skali szarości.



## **Wzór**

Półtonowanie przy pomocy wzoru umieszcza punkty tuszu w postaci geometrycznych wzorów. Dokumenty z prostymi grafikami zwykle drukują się szybciej przy ustawieniu "Wzór".



### **Rozrzut**

Jest to zalecane ustawienie dla większości dokumentów. Półtonowanie przy pomocy rozrzutu umieszcza punkty tuszu w sposób rozrzuty, dając w efekcie obraz o gładkim wyglądzie.

**Przycisk "Standardowe"**

Należy wybrać przycisk "Standardowe", aby przywrócić wszystkie ustawienia do ich fabrycznych wartości standardowych .

**Przycisk pomocy**

Wybierz przycisk pomocy, aby otrzymać pomoc na temat aktualnego arkusza właściwości lub pola dialogowego.

**Format papieru**

Należy wybrać format papieru lub innego materiału, załadowanego do drukarki. W celu użycia formatu papieru, którego nie ma na liście, należy wybrać pozycję "Nietypowy".

**Rodzaj papieru**

Należy wybrać ustawienie "Rodzaju papieru" odpowiadające rodzajowi papieru lub innego materiału , który jest używany w drukarce. Należy używać tylko rodzajów papieru (lub innych materiałów) zamieszczonych dla tej opcji.

**Rodzaj papieru**

Należy wybrać ustawienie "Rodzaju papieru" odpowiadające rodzajowi papieru lub innego materiału , który jest używany w drukarce. Należy używać tylko rodzajów papieru (lub innych materiałów) zamieszczonych dla tej opcji.





## **Portret**

Druk w poprzek szerokości strony (styl listowy).



## **Pejzaż**

Druk w poprzek długości strony (styl arkusza kalkulacyjnego).



### **Transparent**

Należy wybrać tę opcję do drukowania transparentów przy użyciu ciągłego podawania papieru transparentowego.



### **Transparent**

Należy wybrać tę opcję do drukowania transparentów przy użyciu ciągłego podawania papieru transparentowego.



### **Cięte arkusze**

Należy pozostawić tę opcję wybraną przy drukowaniu na ciętych arkuszach papieru.



**Cięte arkusze**

Należy pozostawić tę opcję wybraną przy drukowaniu na ciętych arkuszach papieru.



## **Żadne**

Wyłącza dwustronny druk i drukuje tylko na jednej stronie papieru.

 **Książka**

Drukowanie na dwóch stronach kartki, z łączeniem wzdłuż jednej strony książki. Wybór kierunku druku w portrecie lub w pejzażu decyduje o wyborze odpowiedniego brzegu książki.

Dwustronny druk wymaga ponownego ręcznego włożenia pliku papieru do podajnika wejściowego. Należy postępować według instrukcji na ekranie w celu prawidłowego włożenia papieru.



 **Książka**

Drukowanie na dwóch stronach kartki, złączeniem wzdłuż jednej strony książki. Wybór kierunku druku w portrecie lub w pejzażu decyduje o wyborze odpowiedniego brzegu książki.

Dwustronny druk wymaga ponownego ręcznego włożenia pliku papieru do podajnika wejściowego. Należy postępować według instrukcji na ekranie w celu prawidłowego włożenia papieru.



### **Tablica**

Drukowanie na dwóch stronach kartki, z łączeniem wzdłuż górnego brzegu stron. Opcja ta odwraca tylne strony kartek w sposób umożliwiający ich czytanie w stylu kalendarzowym.

Dwustronny druk wymaga ponownego ręcznego włożenia pliku papieru do podajnika wejściowego. Należy postępować według instrukcji na ekranie w celu prawidłowego włożenia papieru.

**Drukowanie w odwrotnej kolejności**

Należy wybrać tę opcję w celu drukowania stron dokumentu w odwrotnej kolejności (ostatnia strona drukuje się pierwsza). Jeżeli drukowanych jest wiele kopii, wybór tej opcji da poukładane strony.

**Drukowanie w odwrotnej kolejności**

Należy wybrać tę opcję w celu drukowania stron dokumentu w odwrotnej kolejności (ostatnia strona drukuje się pierwsza). Jeżeli drukowanych jest wiele kopii, wybór tej opcji da poukładane strony.

**Liczba kopii**

Należy wpisać ilość pożądanых kopii, jakie się chce wydrukować lub kliknąć na strzałce w górę lub w dół, aby wybrać liczbę kopii.



### **Wyrównaj pojemniki z tuszem**

To wyrównaj pojemniki z kolorowymi tuszami i z czarnym tuszem w celu dokładnego dostrojenia rozmieszczenia kolorowych i czarnych tuszów. Należy wyrównywać pojemniki z tuszem przy każdej wymianie lub ponownej instalacji pojemników lub w przypadku gdy zalecane jest to przez instrukcje diagnostyczne.



### **Oczyszczyć pojemniki z tuszem**

To oczyszcza pojemniki z tuszem. Należy przeprowadzać oczyszczanie pojemników kiedy jakość druku uległa wyraźnemu pogorszeniu lub w przypadku gdy zalecane jest to przez instrukcje diagnostyczne.



### **Drukuj stronę autotestu**

To przeprowadza autotest drukarki. Należy wykonać go w celu sprawdzenia prawidłowości działania drukarki i połączeń kabla.



**Format papieru**

Formaty papieru dostępne do prac drukowanych w DOS.

**Zestaw znaków**

Zestawy znaków używane przez programy DOS.

**Czas oczekiwania na koniec pracy**

Przy drukowaniu z DOS, koniec drukowanej pracy nie zawsze jest oczywisty dla drukarki. Należy wybrać tę opcję w celu ułatwienia drukarce zakończenia każdej drukowanej pracy po określonej ilości sekund.

**Sekundy**

Przy wybranej opcji "Czas oczekiwania na koniec pracy", należy określić (przez wpisanie lub użycie strzałek w górę i w dół) pożądaną liczbę sekund, jaką drukarka ma oczekiwać przed zakończeniem druku pracy.

**Długość**

Wpisz długość (długi brzeg) nietypowego materiału, jakiego chcesz używać. Materiały muszą być długości od 148 do 356 mm.

**Angielskie (cale)**

Należy wybrać tę opcję w celu użycia cali jako jednostek szerokości i długości.

**Metryczne (mm)**

Należy wybrać tę opcję w celu użycia milimetrów jako jednostek szerokości i długości.

**Ułożenie**

W celu wydruku wielostronicowego dokumentu w ułożonej kolejności od ostatniej strony do pierwszej. Przy drukowaniu wielu kopii dokumentu, każda kopia jest drukowana w kompletnej całości, w prawidłowej kolejności, przed wydrukowaniem następnego kopii.



**Dwukierunkowa łączność**

Dwukierunkowa łączność między drukarką i komputerem umożliwia drukarce wysyłanie do komputera komunikatów o stanie i błędach. W celu ustalenia dwukierunkowej łączności wymagany jest wysokiej jakości kabel równoległy, zgodny z normą IEEE-1284.

**Technologia ColorSmart**

Technologia HP ColorSmart przeprowadza analizę dokumentów i automatycznie dopasowuje ustawienia kolorów w celu wyprodukowania możliwie najlepszego wydruku koloru. Pomimo, że ColorSmart dostarczy najlepszej jakości druku, można w dowolnym momencie zmienić ręcznie ustawienia poprzez wybór ręcznej opcji na fiszce papieru w polu dialogowym ustawień druku HP.

**Ciągły (transparentowy) papier**

Papier dostarczany w formie ciągłej, zwany również papierem komputerowym i papierem składanym w Z. Jest zwykle perforowany, co umożliwia podzielenie go na pojedyncze strony.

**Papier w ciętych arkuszach**

Standardowy papier biurowy do kopiarek lub drukarek, pocięty na pojedyncze arkusze.

**Skala szarości**

Skala szarości składa się z odcieni szarości, od bieli do czerni. Kiedy kolorowy dokument drukowany jest na białoczarnej drukarce, kolory zamienione są w odpowiednie odcienie skali szarości.

**Materiały**

Papier lub inne materiały, na których odbywa się drukowanie. Papier, klisze, nalepki i koperty są przykładami tych materiałów.

**Kierunek lub kierunek strony**

Kierunek, w którym informacje są drukowane na stronie. W kierunku *Portret* drukowanie odbywa się w poprzek szerokości strony, w stylu listowym. W kierunku *Pejzaż* drukowanie odbywa się w poprzek długości strony, w stylu arkusza kalkulacyjnego.

**Półtonowanie**

Metoda rozmieszczania wzorów punktów na stronie dla oddania różnych odcieni lub poziomów szarości.



**Kontrola koloru**

Umożliwia regulację opcji kolorowego druku, takich jak drukowanie żywych kolorów dla map i wykresów lub drukowanie kolorów, które najlepiej odpowiadają kolorom ekranu dla fotografii i innych złożonych obrazów.

**Pasmowość**

Poziome linie jasnego koloru pojawiające się w obszarach o jednolitym kolorze przy drukowaniu dokumentu. Pasmowość może pojawić się przy używaniu ustawień dla niższej jakości druku lub gdy w drukarce kończy się tusz.



### **Sprawdź łączność drukarki**

Sprawdza stan łączności między drukarką a komputerem. Wykonaj ten test, aby sprawdzić, że jest łączność dwukierunkowa między drukarką a komputerem.



### **Sprawdź łączność drukarki**

Sprawdza łączność między drukarką a komputerem. Wykonaj ten test, aby potwierdzić, że jest łączność dwukierunkowa między drukarką a komputerem.

**Odwróć poziomo**

Wybierz tę opcję, aby odwrócić obraz lub dokument poziomo, na format przedruków żelazkiem lub klisz prezentacyjnych, na których można pisać.

95роррр

**Zamknij**

**Zobacz Także**

## Fiszka "Papier"

Fiszka "Papier" zawiera następujące opcje:

### Opcje kierunku druku

- Portret
- Pejzaż

### Opcje papieru

- Format papieru
- Rodzaj papieru
- Cięty arkusz
- Transparent

### Opcje dwustronnego druku

- Żadne
- Książka
- Tablica

### Inne opcje

- Drukowanie w odwrotnej kolejności
- Liczba kopii



Windows 3.1



Zamknij

Zobacz Także

## Fiszka "Ustawienia"

Fiszka "Ustawienia" zawiera następujące opcje:

### **Opcje ColorSmart**

- Automatyczna
- Ręczna
- Przycisk Opcje
- Drukowanie w skali szarości

### **Opcje jakości druku**

- Najlepsza
- Normalna
- EconoFast



Windows 95



**Zamknij** **Zobacz Także**

## Fiszka "Zaawansowane"

Fiszka "Zaawansowane" zawiera następujące opcje:

### Opcje obsługi drukarki

- Wyrównaj pojemniki z tuszem
- Oczyszć pojemniki z tuszem
- Drukuj stronę autotestu
- Sprawdź łączność drukarki



Zamknij

Zobacz Także

### Pole dialogowe "Opcje ColorSmart"

Kiedy wybrana jest opcja ręczna ColorSmart, a nie jest wybrana opcja "Druk w skali szarości", pole dialogowe "Opcje ColorSmart" zawiera następujące opcje:

#### Opcje "Intensywności"

Intensywność

#### Opcje "Kontroli koloru"

Żywy

Dopasuj

**Zamknij** **Zobacz Także**

### **Pole dialogowe "Opcje ColorSmart"**

Kiedy wybrana jest opcja ręczna ColorSmart, oraz opcja "Druk w skali szarości", pole dialogowe "Opcje ColorSmart" zawiera następujące opcje:

#### **Opcje "Intensywności"**

Intensywność



**Szerokość**

Wpisz szerokość nietypowego materiału, jakiego chcesz używać. Materiały muszą być szerokości od 127 do 215 mm.

## **Automatyczne**

Jest to zalecane ustawienie dla wszystkich dokumentów.

Opcja "Automatyczne" umożliwia technologii ColorSmart automatyczny wybór najlepszych ustawień Intensywności i Kontroli koloru zarówno dla grafiki, jak i dla tekstu.



## **Automatyczne**

Jest to zalecane ustawienie dla wszystkich dokumentów.

Opcja "Automatyczne" umożliwia technologii ColorSmart automatyczny wybór najlepszych ustawień Intensywności i Kontroli koloru zarówno dla grafiki, jak i dla tekstu.

## **Ręczne**

Należy wybrać tę opcję dla ręcznej regulacji ustawień Intensywności i Kontroli koloru zarówno dla grafiki, jak i dla tekstu. Po wybraniu tej opcji, należy wybrać przycisk "Opcje", aby zmienić ustawienia wyświetlone w polu dialogowym "Opcje ColorSmart".

## **Ręczne**

Należy wybrać tę opcję dla ręcznej regulacji ustawień Intensywności i Kontroli koloru zarówno dla grafiki, jak i dla tekstu. Po wybraniu tej opcji, należy wybrać przycisk "Opcje", aby zmienić ustawienia wyświetlone w polu dialogowym "Opcje ColorSmart".

**Przycisk "Opcje"**

Opcja ta jest dostępna tylko wtedy, kiedy wybrano ręczną regulację koloru. Należy wybrać przycisk "Opcje" w polu dialogowym "ColorSmart", aby móc zmieniać ustawienia Intensywności i Kontroli koloru.

**Przycisk "Opcje"**

Opcja ta jest dostępna tylko wtedy, kiedy wybrano ręczną regulację koloru. Należy wybrać przycisk "Opcje" w polu dialogowym "ColorSmart", aby móc zmieniać ustawienia Intensywności i Kontroli koloru.

